

**José Miguel Hernández Barral** es doctor en Historia por la Universidad Complutense de Madrid. Sus investigaciones se centran en el estudio de las elites europeas en el mundo de entreguerras. Ha sido investigador visitante en la London School of Economics y en la Universidad de Edimburgo. Sus trabajos se han publicado en revistas como *Ayer*, *Circunstancia*, *The International Journal of the History of Sport*, *Aportes* o *Rubrica Contemporánea*. Entre sus libros publicados se encuentra *Perpetuar la distinción: Grandes de España y decadencia social, 1914-1931* (Ediciones 19, 2014). José Miguel ha sido objeto de distintos premios por su labor investigadora y está acreditado como profesor contratado doctor por la ANECA. Actualmente se encuentra desarrollando investigaciones en torno a tres ejes fundamentales: la labor del marqués de Vega Inclán como promotor del turismo en España; el choque entre el reformismo agrario de principios del siglo XX y la lógica de la intransigencia latifundista; y, por último, la casa de Alba en el siglo XX.

**José Miguel Hernández Barral.** I am currently working as lecturer at Villanueva University, Madrid, Spain. I have been visiting scholar at London School of Economics and Political Science (London, UK) and The University of Edinburgh (Edinburgh, UK). I received my PhD in Modern History from Complutense University (Madrid, Spain), holding an European mention. Among my most recent publications are articles in *Cuadernos de Historia Contemporánea*, *Aportes*, *Ayer* or *Travaux et Documents Hispaniques*. My main research interests are in the areas of history of elites, paying special attention to nobility all around Europe. In that sense, I am involved in a multidisciplinary research connecting art, history and architecture in the nobilities during 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> centuries. Moreover, I am drawing to different research topics as well. For instance, an extensive study about the ‘Caja General de Reparaciones’ during Spanish Civil War -in collaboration with Dr. Miguel Artola Blanco- and a collective work on public commemorations in Spain in the 20th Century. Some of these investigations are receiving public fundings by Spanish Ministry of Economy and Competence.